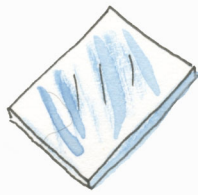


DRUCKTECHNIKEN DIE ICH ZU HAUSE MACHEN KANN

DU BRAUCHST:



GLAS
A4



ODER



DRUCKWALZE

SCHAUMWALZE



EIMER ODER BECHER



SCHWAMM



GELB



ROT



BLAU



WEIß

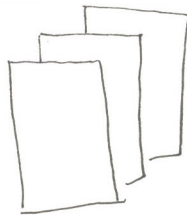


SCHWARZ

AQUALINOL DRUCKFARBE



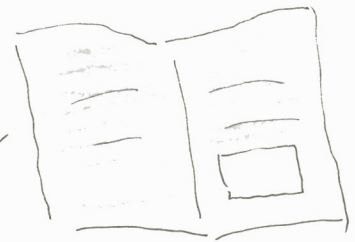
BLEISTIFTE



PAPIER

— A4 ODER A3

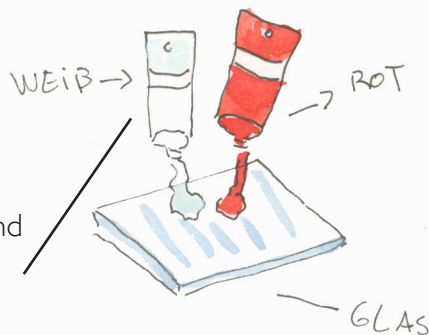
ZEITUNG



ABLAUF:

1. HINTERGRUND VORBEREITEN

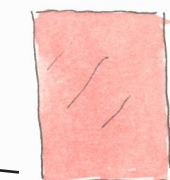
Wählt 2 Farben aus und lege sie auf die Platte.



Verteile die Farben mit der Walze.

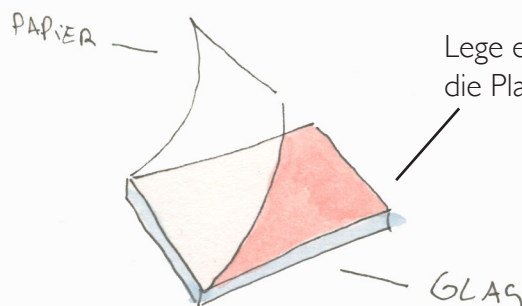


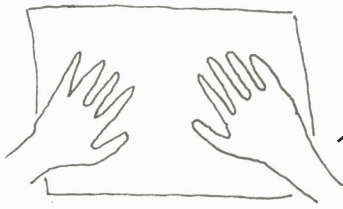
Bis die Platte komplett bemalt ist.



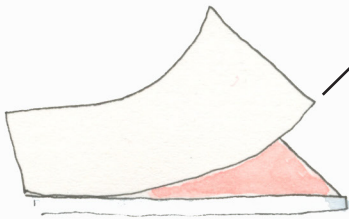
gemalte Platte

Lege ein Blatt Papier auf die Platte.

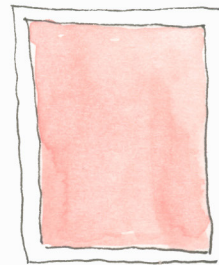




Drucke es mit beiden Händen auf das Papier.

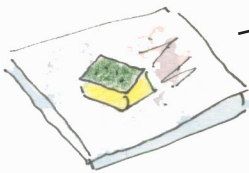


Papier hoch heben.



→ HINTERGRUND

Drucke 3 Hintergründe
mit gemischten Farben
nach deinem geschmakt.



Mache die Platte sauber mit einem feuchtem
Schwamm.
Trockne die Platte ab mit einem Tuch.



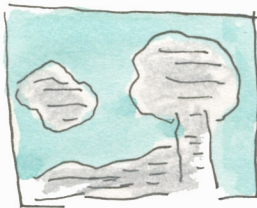
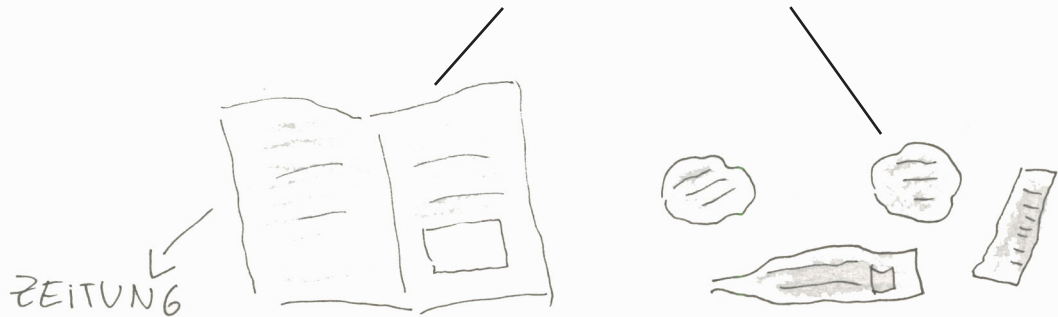
→ PLATTE
SAUBER

2. HINTERGRUND MIT MUSTERN

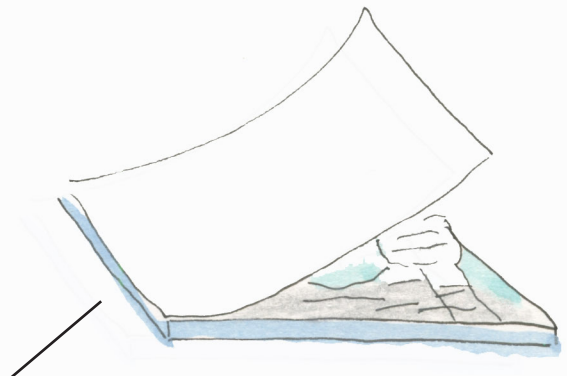


Verteile die Farben auf die Platte wie beim ersten Schritt.

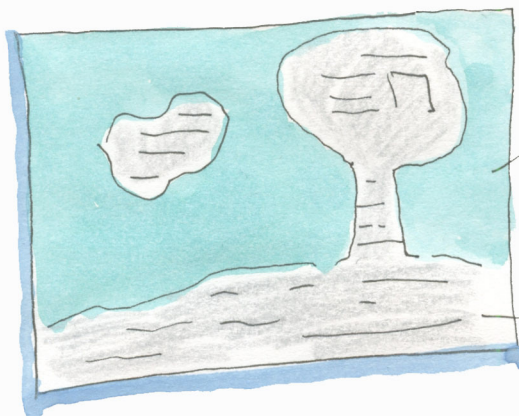
Nimm jetzt Zeitungspapier und reiße Stückchen ab.



Lege die gerissenen Stückchen auf die Platte.

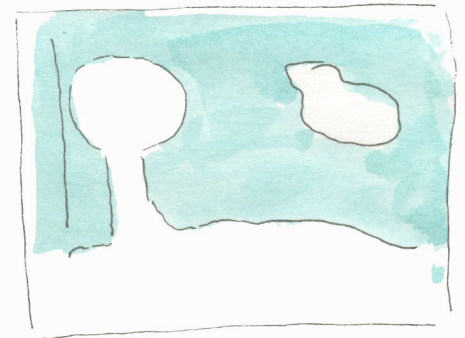


Lege ein Blatt Papier wieder darauf und drucke es mit beiden Händen wie beim ersten Schritt.



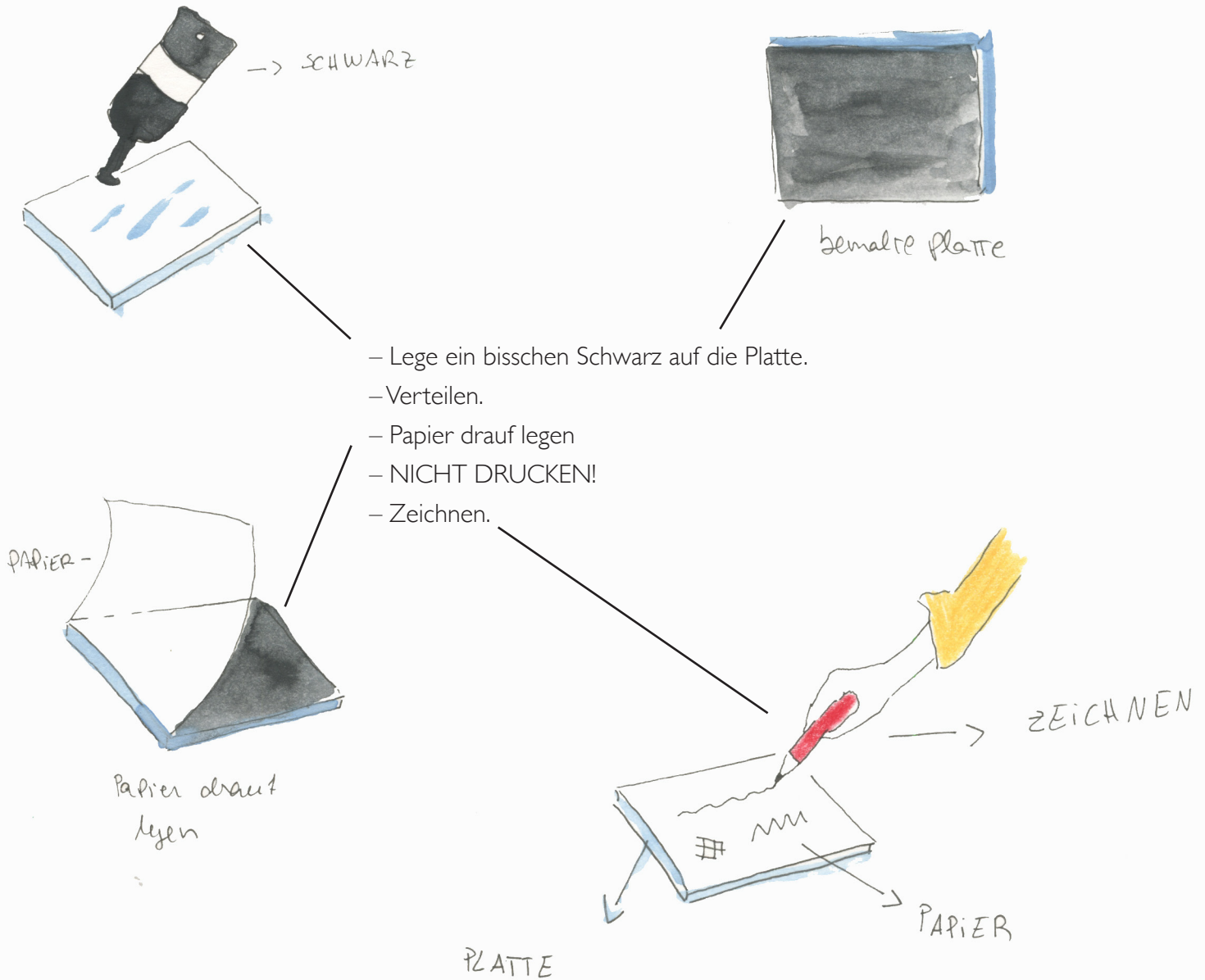
FAARBE

ZEITUNG

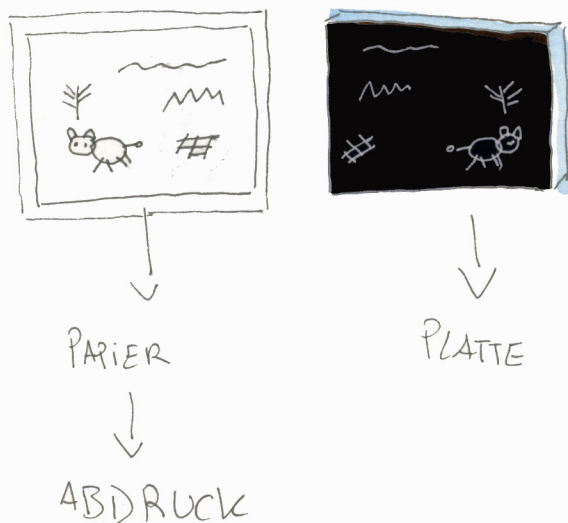


ABDRUCK

3. ZEICHNEN



Mache 3 Abdrucke auf weißen Papier.



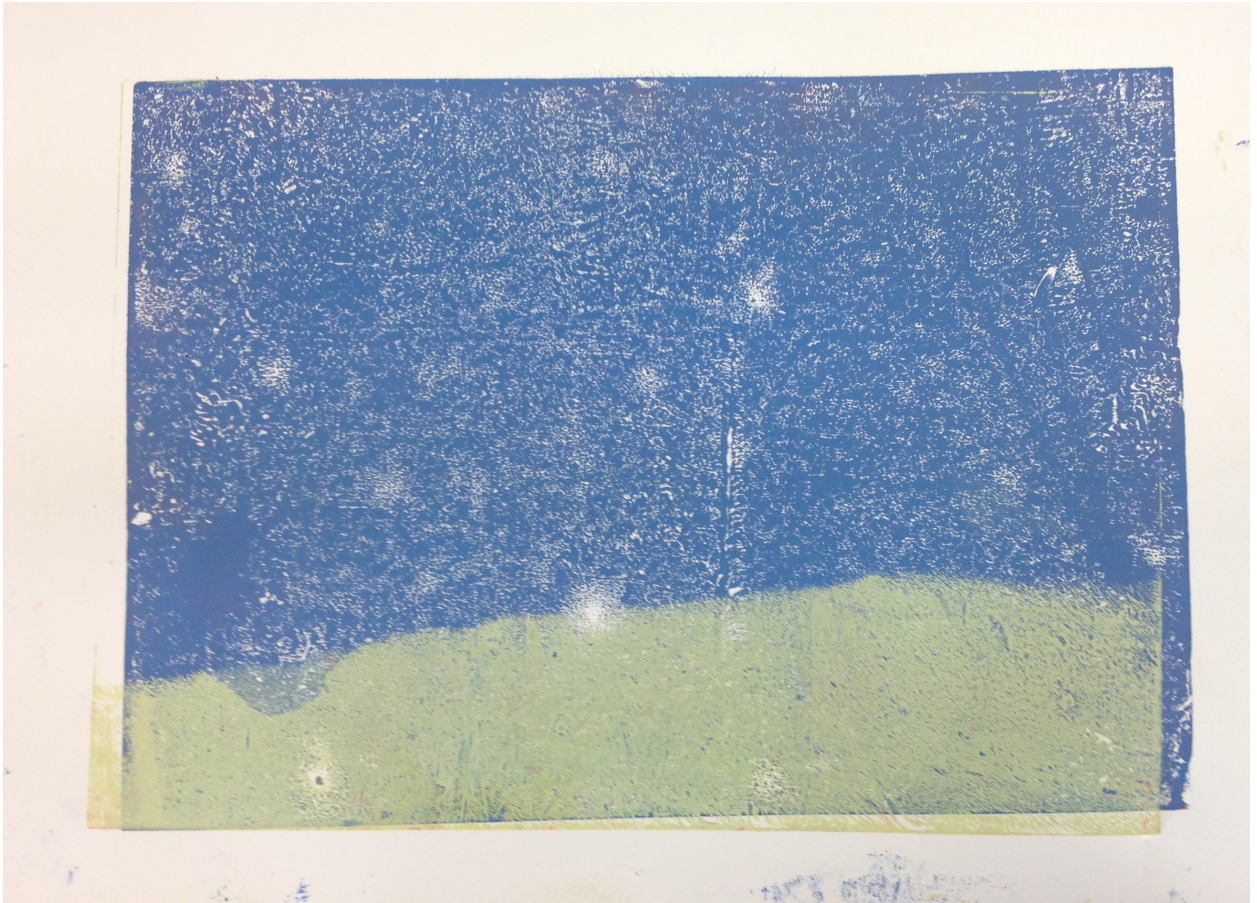
Probiere jetzt mal aus auf den Hintergründen zu drucken.

Diese Verfahren heißt Monotypie und wird von vielen Künstler*innen verwendet. Auf der nächsten Seite findest du Beispiele von anderen Schüler*innen. Viel Spaß!

Beispiel Zeichnung



Beispiele Hintergründe



Beispiele



Beispiel



ATRIUM

BERLIN-REINICKENDORF]... eine ART-Schule

Das ist eine Initiative der Jugendkunstschule
ATRIUM, Reinickendorf.

Idee und Gestaltung: Marta Leite